

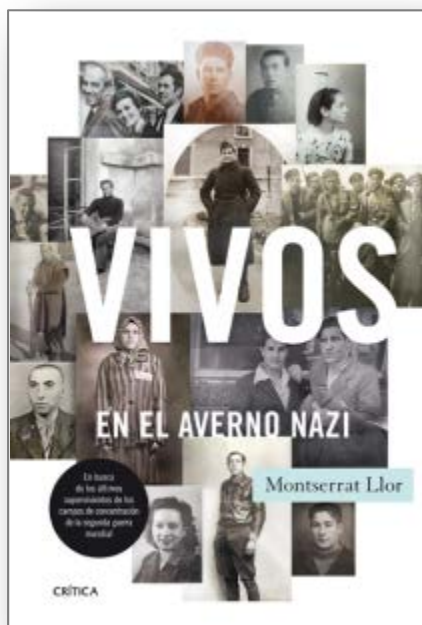
# Vivos en el averno nazi

En busca de los últimos supervivientes de los campos de concentración de la segunda guerra mundial

**Montserrat Llor**

Segunda Edición. Abril 2014

«Un libro emocionante y un documento extraordinario sobre el Mal del mundo, pero también sobre el Bien, sobre la increíble capacidad de supervivencia de los humanos.» **Rosa Montero**



dibujos, objetos personales y fotografías. Todo guardado en silencio durante años.

En 1945 se produjo la liberación de los campos de concentración nazis, pero muchos españoles jamás pudieron regresar a su patria. Habían sufrido previamente los horrores de la Guerra Civil, el calvario del exilio y el terror de los campos de internamiento franceses. ¿Cuál sería su destino?

Hombres y mujeres, octogenarios, nonagenarios e, incluso, centenarios, han abierto las puertas de sus casas mostrando sus recuerdos, cartas,



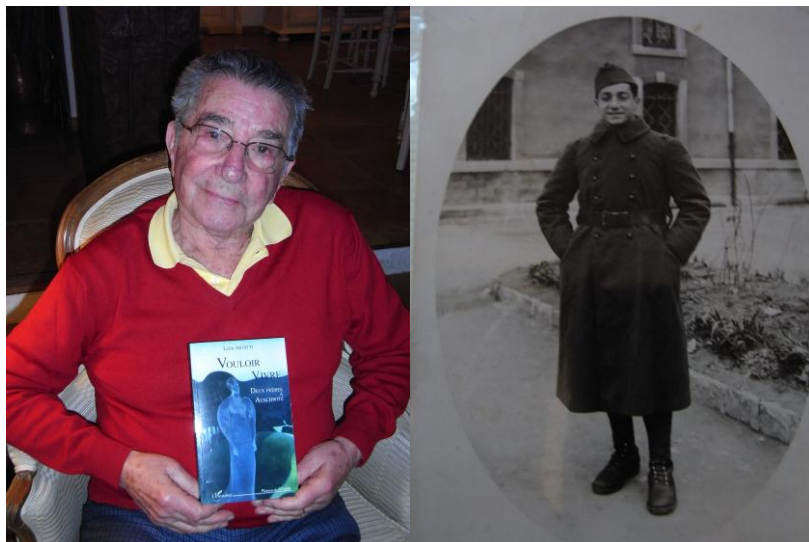
Neus Catalá en el campo de trabajo de Mathausen

“Vivos en el averno Nazi” recoge el testimonio de presos de los campos de Mauthausen, Gusen, Ebensee, Dora-Mittelbau, Buchenwald, Auschwitz Monowitz, Bergen-Belsen, Natzweiler-Struthof y Ravensbrück.

También entrevistó a sefarditas que rememoraron el horror vivido por los judíos durante la *Shoah*.

El libro contiene hasta veinte relatos totalmente diferentes:

el sefardita Léon Arditti, que sobrevivió junto con su hermano en Auschwitz Monowitz gracias a su astucia, su actitud mental y sus ganas de vivir; Marcelino Bilbao, quien logró vencer al Doctor Muerte y sus experimentos médicos; Espallargas, el boxeador imbatido que golpeaba a sus verdugos para vengar a sus compañeros; Neus Català y Conchita Grangé, mujeres de la Resistencia francesa que sabotearon las armas de los nazis en la fábrica de armamento donde eran obligadas a trabajar como esclavas; Francisco Bernal, el zapatero que contrató a un judío dentro del campo contraviniendo todas las normas nazis; Manuel Alfonso Ortells, un dibujante que pintó a un grupo de judíos subiendo los escalones de la muerte de Mauthausen; Edmon Gimeno, el hombre que vivió dentro de los túneles infernales de Dora-Mittelbau donde construían los misiles V1 y V2... Todos tuvieron amigos o compañeros judíos dentro de los campos y presenciaron episodios especialmente crueles que aún recuerdan con espanto.



*Léon Arditti con su libro “Vouloir Vivre” y (dcha) de joven*

El tío-abuelo de Montserrat Llor, autora de *Vivos en el averno nazi*, estuvo ingresado en un campo de internamiento francés y el abuelo paterno de su marido terminó sus días en el campo de concentración de Gusen (Mauthausen-Austria). A raíz de estas experiencias y la necesidad de rescatar la historia de estos dos hombres, la autora ha viajado desde el año 2008 por diversos países para entrevistar a los pocos supervivientes españoles que todavía viven.

Además de recuperar sus recuerdos quería descubrir cómo vivían, el porqué de un silencio guardado durante tanto tiempo y la herencia del trauma en posteriores generaciones de su familia.



Esteban Pérez muestra una foto con su pijama de rayas

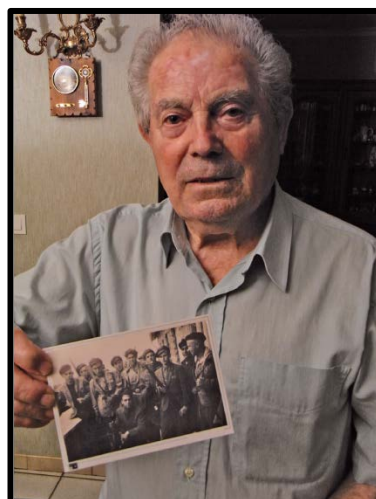
También quería conocer de viva voz el testimonio de algunas mujeres, deportadas, torturadas y obligadas a trabajar como esclavas.

### ¿Cómo lograron sobrevivir al infierno cotidiano de los campos nazis?

Gracias a su juventud, sus ansias de vivir, su ingenio y otros factores más complejos, consiguieron salir con vida. Este libro contiene relatos apasionantes como los de un dibujante astuto, un boxeador imbatido, un zapatero tan luchador

como humano, un superviviente de los experimentos médicos de los SS, un preso de la trituradora de piedra de Gusen donde tantos españoles murieron y muchos otros que lograron resistir al averno nazi gracias a su perspicacia y tenacidad. Algunos de los testimonios incluidos son poco conocidos y, como todos, sumamente valiosos.

Se han escrito diversas novelas y ensayos académicos, pero este libro, por su valor humano y social pretende rendir homenaje a estos valientes. Son los últimos testimonios vivos de este episodio de la historia.



Jesús Tello con la foto de la liberación en la que aparece



Alfredo Rotella enseña uno de sus trajes a rayas de Buchenwald



Alejandro Vernizo señala una foto con otros compañeros una vez libres

## Montserrat Llor



Es periodista licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Desde el año 2008 ha viajado por distintas ciudades de España, Francia, Austria e Italia para recoger el testimonio de supervivientes de la II Guerra Mundial, principalmente de españoles que sufrieron primero el exilio y, después, la deportación a los campos nazis. También ha entrevistado a otros supervivientes no españoles en Rusia, así como a víctimas del Holocausto judío y del genocidio armenio.

Escribe artículos de esta temática en El País Semanal, el Magazine de la Vanguardia, la revista La Aventura de la Historia y ha colaborado en diversos programas de la emisora Punto Radio.

En las Jornadas Memoria y Trauma organizadas en el año 2012 en el Instituto de la Mujer de Madrid impartió conferencias sobre el “Testimonio oral de los supervivientes de los campos nazis y herencia del trauma”.

Montserrat Llor inició su trayectoria profesional en Radio Barcelona cadena SER, como redactora de informativos (Matinal Ser, Hora 14) y en la producción de programas. También fue documentalista del espacio “Ya es de Oro” dentro del matinal “Hoy por Hoy” cuando era presentado y dirigido por Iñaki Gabilondo.

Trabajó como redactora y colaboradora en revistas de cultura y viajes y, posteriormente, en gabinetes de comunicación organizando, para diversas editoriales (Maeva, Edaf, Fundamentos, Martínez Roca) campañas de difusión para sus escritores y lanzamientos de colecciones.

Actualmente es la responsable de comunicación de la delegación de la Generalitat de Catalunya en Madrid y el Centro Cultural Blanquerna.

### **Para más información:**

---

Montserrat Llor: [monllors@yahoo.es](mailto:monllors@yahoo.es) [www.facebook.com/montserrat.llor.periodista](http://www.facebook.com/montserrat.llor.periodista)